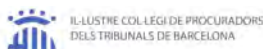


CONCERT INTERCOL·LEGIAL

Orquestra Ars Medica
Coral del CoMB i de l'Hospital de Sant Pau
Coral del Col·legi d'Advocats de Barcelona
Coral dels Enginyers

Dimecres, 7 de juny de 2017 a les 20h
Sala del Casino L'Aliança del Poblenou
Rambla del Poblenou, 42 - Barcelona

Amb la col·laboració dels sèniors:



LLOC:

Sala del Casino L'Aliança del Poblenou
Rambla del Poblenou, 42 - Barcelona
Accés: metro línia 4, estació Poblenou

PROGRAMA

1a PART: ORQUESTRA ARS MEDICA

Divertimento nº 10 en F Maj, K274 “Lodron” de W. A. Mozart.
Director: Alfons Reverté

2a PART: CORAL DEL COL·LEGI DE METGES I L’HOSPITAL DE SANT PAU

Cançons de “Carmina Burana” de Carl Orff:

- Estuans Interius (Alfonso Osorio, bariton)
- Olim Lacus Colueram (Neus Pérez de Arenaza, contralt)
- In Trutina (Ana Alamilla i Eva Alonso, sopranos)
- Tempus est locundum
- Dulcissime (Maria Guilera, soprano)
- Ave Formosissima
- O Fortuna

Lluna a l’Alba, de Montserrat Vaqueiro i Rafael Subirachs (estrena absoluta)

Piano: Dr. Miquel Rovirosa, Alvaro Lafuente
Director: Dr. Jordi Craven-Bartle
Directors Assistents: Dr. Miquel Rovirosa i Dr. Jordi Félez

3a PART: CORAL DEL COL·LEGI D’ADVOCATS DE BARCELONA

The Lord bless you and keep you	John Rutter
A gaelic blessing	John Rutter
Look at the world	John Rutter
The seal lullaby	Eric Withacre
KaláKallá (de Five hebrew love songs)	Eric Whitacre
Himne dels pirates (de Mar i cel)	Albert Guinovart

Pianista: Marc García Rami
Director: Joaquim Manyós i Balanzó

4a PART: CORAL D’ENGINYERS

Cançons del musical “West Side Story”, de Leonard Bernstein i Stephen Sondheim:

- Tonight
- Maria
- I feel pretty
- One hand, one heart
- Gee, Officer Krupke
- I have a love
- America
- Somewhere

Pianista: Marc García Rami
Director: Jordi Marín i Montañés

5a PART: CANTS FINALS CONJUNTS

Plácido il mar, andiamo de l’Òpera Idomeneo, W. A. Mozart
El cant de la senyera, Ll. Joan Maragall, M. Ll. Millet

ORQUESTRA ARS MEDICA



Fundada el 1984 per iniciativa d’un grup de metges barcelonins amb el suport i complicitat del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona és l’única orquestra de metges de tot l’estat espanyol dedicada a la interpretació de música clàssica. Està formada per músics amateurs, principalment metges i personal sanitari, tot i que també incorpora membres d’altres professions. L’Orquestra Ars Medica és una associació sense ànim de lucre que té com a finalitat gaudir interpretant música amb el millor nivell possible.

Durant aquests anys ha estat dirigida per Francesc Garrigosa, Enric Ribó, Jordi Colomer, Joaquín Miranda, Fernando Marina, Antoni Guinjoan, Hermann Bieg, Joan Cantarell i, des de la temporada 2012-2013, Alfons Reverté.

Ha interpretat obres com El Messies de Händel, la Missa en Re Major de Dvorák i la Suite per a Orquestra nº 2 de Bach. D’entre els seus darrers projectes destaquen les interpretacions de The Fairy Queen de Purcell conjuntament amb l’Aula d’Òpera d’Amics de la Unió de Granollers, el Concert per a Orgue i Orquestra nº1 de Rheinberger i la Simfonia nº7 de Beethoven conjuntament amb l’Orquestra de La Garriga.

Properament col·laborarà amb la World Doctors Orchestra en els concerts que tindran lloc a Barcelona i Girona a l’octubre del 2017, interpretant obres de Brahms i Shumann amb el violoncel·lista Lluís Claret.

CORAL D'ADVOCATS



La Coral de l’Il·lustre Col·legi d’Advocats de Barcelona va ser fundada la tardor de l’any 1998. Ben aviat va fer la seva presentació pública, concretament el dia 22 de gener de 1999, diada de Sant Raimon de Penyafor, participant en la missa solemne en memòria dels advocats difunts a la Catedral de Barcelona i, el mateix dia, a la cerimònia civil al Pati de Columnes del Col·legi.

Des d’aleshores ha anat incrementant el seu repertori i el nombre de components. Actualment està formada per una cinquantena de cantaires que, sota la direcció de Joaquim Manyós i Balanzó assaja durant dues hores un dia a la setmana, a part d’un dissabte cada tres o quatre mesos en jornada de matí i tarda, suplint amb la seva dedicació i entusiasme la manca d’estudis i experiència musicals de bona part dels seus membres. Pel que fa al repertori, arriba actualment a unes cent seixanta obres dels més variats estils.

Participa activament a la majoria dels actes solemnes del Col·legi, ha intervingut en actes d’òrgans supra col·legials (Consell dels Il·lustres Col·legis d’Advocats de Catalunya, Consejo General de la Abogacía Española), ofereix dos concerts cada any (concert d’estiu i concert de Nadal) i, fins i tot, ha fet actuacions fora de l’estricta àmbit professional.

Una de les activitats habituals de la Coral, gairebé des del seu començament, ha estat la participació en les trobades que anualment celebren les corals de Col·legis d’Advocats d’Espanya.

Cal destacar la magnífica relació personal existent entre tots els membres de la coral, que fa que els assaigs resultin molt agradables i gratificants, la qual cosa justifica el sacrifici de temps que en els àmbits professional, personal i familiar representa per a tots i que redun- da en una constant millora de la seva qualitat musical i artística, fruit del seu esforç i dedica- ció constants.

CORAL DE METGES I DE L’HOSPITAL DE SANT PAU DE BARCELONA



L’any 2011 es va recuperar l’antiga Coral del Col·legi de Metges de Barcelona, després d’un procés de col·laboració amb la Coral de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que va finalit- zar amb la fusió d’ambdues corals l’any 2012. Actualment dirigida pel Dr. Jordi Craven- Bartle i amb els directores assistents Miquel Rovirosa i Jordi Félez.

Coral del Col·legi de Metges de Barcelona

Fundada l’any 1956, va desenvolupar una intensa activitat fent concerts al Palau de la Música, al Vaticà i gravant discos de gran qualitat. Després d’un temps inactiva, reaparegué l’any 2012 i es presentà a l’església de Sant Ramon de Penyafor amb un Concert Intercol·legial de polifonia del Renaixement. D’aleshores ençà ha participat en les activitats institucionals del Col·legi i ha fet una trentena de concerts, amb les cites anyals del Concert Intercol·legial, el Concert de Primavera, el Concert de Nadal, l’acompanyament en el funeral dels companys difunts i també concerts benèfics periòdics com el del 13 de novembre de 2013 al Liceu per a la Fundació Josep Carreras i la Fundació Grup Àgata contra el càncer de mama, i també concerts a benefici de les lligues contra el càncer de Barcelona, Vic, Girona, la Fundació Vita Mundi i l’Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. El 2015 va cantar al COMB, a Sant Pau, a la UAB a Bellaterra, a l’Auditori de Girona, a l’Auditori de Vic, i per Nadal va fer cinc concerts benèfics de carols tradicionals anglesos a diferents indrets de Barcelona.

Coral de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Fundada el 1992, per iniciativa del prior, Dr. J.M. Forcada, doctor en medicina i cirurgia, participa en totes les activitats institucionals tant civils com universitàries i religioses de l’hospital. La componen una trentena de cantaires vinculats a l’Hospital. Ha fet un centenar de concerts per a entitats culturals i benèfiques del nostre país.

CORAL D'ENGINYERS



La Coral dels Enginyers va començar a fer camí en el món del cant coral al mes de setembre de 1999 a proposta d’un grup de membres de l’Associació d’Enginyers Industrials de Catalunya, que la Comissió de Cultura de seguida acollí.

Des de llavors, la Coral ha treballat i interpretat repertoris d’èpoques i estils ben diversos, tant de la polifonia litúrgica i profana antiga i del Renaixement, com la música dels nostres dies, sense oblidar la música popular ni els compositors catalans. Fins ara les seves actua- cions han tingut lloc tant a Catalunya com a diverses ciutats espanyoles o europees. Han realitzat diversos concerts d’intercanvi amb corals de Barcelona, Madrid, Bilbao, Deva, Rosheim (França), Ihringen (Alemanya), Àmsterdam (Holanda), Villemagne de l’Argentièrre (França), Coimbra (Portugal) i Liège (Bèlgica).

Per celebrar el seu desè aniversari, el 13 de juny de 2010, va organitzar un concert extraor- dinari a la sala Pau Casals de l’Auditori de Barcelona, amb la participació conjunta de la Coral del Col·legi d’Advocats i la Coral del Col·legi de Jesús Maria, ambdues de Barcelona, amb la interpretació dels més coneguts cors d’òpera. El 7 de novembre de 2015 va celebrar el seu quinzè aniversari amb un concert-espectacle al Teatre de Sarrià.

Ha estat dirigida des del seu inici fins al 2009 per Jesús Cruixent Flo, enginyer industrial, l’any 2009 per Eulàlia Benito, i fins al 2011 per Damián Moragas. Actualment n’és director, Jordi Marín i Montañés.

Per tant, podem considerar que la Coral dels Enginyers és avui una entitat plenament consolidada al si de l’Associació d’Enginyers Industrials de Catalunya i està adscrita a la Federació Catalana d’Entitats Corals. Totes les activitats de la Coral d’Enginyers tenen el suport de la Comissió de Cultura.